

# ĐIỀU LỆ

## LIÊN HOAN PHIM CHÂU Á - ĐÀ NẴNG LẦN THỨ BA (DANAFF III)

---

### 1. Tiêu chí

- Lựa chọn và vinh danh các tác phẩm điện ảnh xuất sắc, giàu giá trị nhân văn, có khám phá mới mẻ, nghệ thuật thể hiện độc đáo.
- Khích lệ những tài năng mới của điện ảnh Việt Nam và khu vực Châu Á - Thái Bình Dương.
- Giới thiệu rộng rãi đến công chúng những tác phẩm điện ảnh mới, có giá trị cao về nội dung và nghệ thuật của Châu Á và Việt Nam.
- Các phim được tuyển chọn phải được cơ quan có thẩm quyền cấp phép trước khi tham dự Liên hoan phim.

### 2. Bảo trợ và tổ chức

- Bảo trợ: UBND thành phố Đà Nẵng.
- Tổ chức: Hiệp hội Xúc tiến phát triển Điện ảnh Việt Nam (VFDA), Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Đà Nẵng.
- Phối hợp: Các sở, ngành, cơ quan của thành phố Đà Nẵng; Công ty UniMedia; các đơn vị, tổ chức liên quan.
- Đồng phối hợp: Mạng lưới khuyến khích Điện ảnh Châu Á (Network for the Promotion of Asian Cinema/NETPAC) và các đơn vị, tổ chức Việt Nam và quốc tế.

### 3. Thời gian và địa điểm

- Là sự kiện điện ảnh thường niên
- DANAFFF III được tổ chức từ ngày 29/6 đến 05/7/2025.
- Địa điểm tổ chức: Thành phố Đà Nẵng.
- Lễ Khai mạc và lễ Bế mạc - Trao giải: Truyền hình trực tiếp trên sóng Đài Truyền hình Việt Nam (VTV), tiếp sóng trên Đài Truyền hình Đà Nẵng và các đài truyền hình khác.

### 4. Các hạng mục Phim dự thi và điều kiện tham dự

a. Hạng mục Phim Châu Á dự thi: bao gồm các phim có độ dài phim truyện (trên 70 phút) từ các nền điện ảnh khu vực Châu Á - Thái Bình Dương, phim đồng sản xuất giữa các quốc gia/vùng lãnh thổ trong đó có một quốc gia/vùng lãnh thổ trong khu vực Châu Á - Thái Bình Dương. Phim được sản xuất từ 01/4/2024 đến 15/3/2025).

b. Hạng mục Phim Việt Nam dự thi: bao gồm phim truyện Việt Nam sản xuất từ 01/5/2024 đến tháng 30/4/2025. Phim đã được cấp phép phổ biến tại Việt Nam.

c. Ban Tổ chức thành lập Hội đồng tuyển chọn phim vào các hạng mục Phim Châu Á dự thi, Phim Việt Nam dự thi và Phim không dự thi.

### 5. Chương trình Phim không dự thi

a. Chương trình “Điện ảnh Việt Nam hôm nay”: phim Việt Nam có độ dài phim truyện, được sản xuất từ 01/5/2024 đến 30/4/2025, đã được cấp phép phổ biến tại Việt Nam, do Ban Tổ chức tuyển chọn.

b. Chương trình chiếu phim Tiêu điểm Điện ảnh Hàn Quốc.

c. Chương trình Toàn cảnh Điện ảnh Châu Á (Ban Tổ chức quyết định).

d. Chương trình chiếu phim chủ đề về Đà Nẵng.

e. Chương trình chiếu một số phim của đối tác, khách mời nổi tiếng của điện ảnh thế giới (Ban Tổ chức quyết định).

f. Chương trình chiếu phim ngoài trời với những phim chọn lọc của Việt Nam và nước ngoài.

## **6. Các giải thưởng trong khuôn khổ Liên hoan Phim Châu Á Đà Nẵng lần thứ Ba**

a. Giải thưởng Hạng mục Phim Châu Á dự thi do Ban Giám khảo phim Châu Á quyết định, bao gồm:

- Giải thưởng cho Phim hay nhất (125 triệu đồng, tương đương 5.000 USD).
- Giải Đặc biệt của Ban Giám khảo (75 triệu đồng, tương đương 3.000 USD).
- Đạo diễn xuất sắc nhất (50 triệu đồng, tương đương 2.000 USD).
- Diễn viên nam chính xuất sắc nhất (50 triệu đồng, tương đương 2.000 USD).
- Diễn viên nữ chính xuất sắc nhất (50 triệu đồng, tương đương 2.000 USD).
- Kịch bản xuất sắc nhất (50 triệu đồng, tương đương 2.000 USD).

b. Giải thưởng Hạng mục Phim Việt Nam dự thi do Ban Giám khảo phim Việt Nam quyết định, bao gồm:

- Giải thưởng cho Phim hay nhất (70 triệu đồng).
- Giải Đặc biệt của Ban Giám khảo (40 triệu đồng).
- Đạo diễn xuất sắc nhất (20 triệu đồng).
- Diễn viên nam chính xuất sắc nhất (20 triệu đồng).
- Diễn viên nữ chính xuất sắc nhất (20 triệu đồng).
- Kịch bản xuất sắc nhất (20 triệu đồng).

c. Giải NETPAC cho phim Việt Nam xuất sắc do Ban Giám khảo NETPAC quyết định, lựa chọn trong Phim Việt Nam dự thi, không kèm tiền thưởng.

d. Giải Khán giả cho phim Việt Nam được yêu thích nhất do khán giả bình chọn trong các phim tham dự Chương trình “Điện ảnh Việt Nam hôm nay”, không kèm tiền thưởng.

e. Giải Thành tựu điện ảnh: Một cúp biểu tượng DANAFF và Giấy chứng nhận, không kèm tiền thưởng.

f. Giải của các nhà phê bình trẻ cho phim Châu Á trong chương trình Toàn cảnh Điện ảnh Châu Á, không kèm tiền thưởng.

## **7. Chương trình Hội thảo, Toạ đàm**

a. Hội thảo 1: “Điện ảnh Hàn Quốc: Bài học phát triển công nghiệp điện ảnh và đưa phim ra thế giới”.

b. Hội thảo 2: “Phát hiện và bồi dưỡng tài năng điện ảnh: Kinh nghiệm quốc tế và giải pháp của Việt Nam”.

c. Hội thảo 3: “Dấu ấn phim chiến tranh của Việt Nam từ sau Đổi Mới”.

## **8. Workshop “Ươm mầm tài năng”**

- Workshop “Ươm mầm tài năng” nằm trong khuôn khổ DANAFF III, bao gồm 02 lớp học diễn xuất: diễn xuất cơ bản và diễn xuất nâng cao.

- Học viên được tuyển chọn qua các vòng casting tại Hà Nội, Đà Nẵng, Thành phố Hồ Chí Minh.

- Giảng viên là chuyên gia nước ngoài nổi tiếng.

## **9. Master Class**

Lớp học nghề với chuyên gia điện ảnh quốc tế, mở rộng cho các sinh viên và bạn trẻ yêu điện ảnh.

## **10. Chợ Dự án phim**

Lựa chọn các nhà làm phim trẻ Việt Nam và quốc tế có dự án tiềm năng, dự tập huấn và thực hành do các chuyên gia điện ảnh quốc tế và Việt Nam hướng dẫn và tham gia Hội đồng nghệ thuật chấm dự án; bao gồm 2 hạng mục sau:

- Chợ Dự án dành cho phim thương mại Việt Nam.

- Chợ Dự án dành cho phim nghệ thuật Châu Á.

## **11. Đăng ký phim tham dự Liên hoan phim và các tài liệu kèm theo**

- Điền Form mẫu đăng ký (online hoặc download form trên trang danaff.vn).

- File trên USB hoặc đĩa DVD, đĩa Bluray, link của phim đăng ký.

- Phụ đề: tiếng Anh (đối với phim có ngôn ngữ không phải là tiếng Anh).

- Trailer của phim.

- Các tài liệu về phim, poster (file hình ảnh) và các tài liệu quảng cáo khác (file text nếu có).

- Tóm tắt phim:

+ Phim Việt Nam: Tóm tắt phim bằng tiếng Việt và/hoặc tiếng Anh (mỗi bản tóm tắt phim dài không quá 100 từ, định dạng file text).

+ Phim từ các quốc gia/vùng lãnh thổ khác: Tóm tắt phim bằng tiếng Anh (bản tóm tắt phim dài không quá 100 từ, định dạng file text).

- Tiểu sử và ảnh đạo diễn (bản tiểu sử không quá 100 từ, định dạng file text).

- Ảnh của nam/nữ diễn viên chính: Mỗi nam/nữ diễn viên chính gửi ít nhất 01 ảnh trong phim, ưu tiên ảnh chân dung hoặc ảnh rõ mặt.

- Thời hạn gửi đăng ký và gửi phim tham dự Liên hoan phim:

+ Phim Châu Á: Hết ngày 15/3/2025.

+ Phim Việt Nam: Hết ngày 30/4/2025.

- Phim đăng ký tham dự Liên hoan phim không chịu bất cứ khoản phí nào.

- Địa chỉ nhận đăng ký tham dự:

*Văn phòng Hiệp hội Xúc tiến phát triển Điện ảnh Việt Nam*

32 Hào Nam, Đống Đa, Hà Nội  
Ms. Thái Hồng Ngọc  
Điện thoại/zalo 098.232.9292  
Email: [office.vfda@gmail.com](mailto:office.vfda@gmail.com)

## 12. Tuyển chọn phim

Căn cứ kết quả của Hội đồng Tuyển chọn, Ban Tổ chức đưa ra quyết định cuối cùng về phim dự thi và phim không dự thi, thông báo mời phim, đại biểu tham dự Liên hoan phim. Thời hạn: 20/5/2025.

## 11. Khách mời tham dự Liên hoan phim

a. Khách mời, đại biểu tham dự các chương trình của Liên hoan phim do Ban Tổ chức quyết định mời và đài thọ toàn bộ chi phí vé máy bay khứ hồi, đi lại và phòng khách sạn trong thời gian Liên hoan phim.

b. Khách mời khác muốn tham dự DANAFF III tự túc toàn bộ chi phí. Ban Tổ chức sẽ gửi giấy mời và tạo điều kiện cho khách mời tham dự các hoạt động trong khuôn khổ Liên hoan phim.

c. Thời hạn đăng ký khách mời: Hết ngày 30/05/2025.

## 12. Ban Giám khảo

- a. Ban Giám khảo Phim Châu Á dự thi.
- b. Ban Giám khảo Phim Việt Nam dự thi.
- c. Ban Giám khảo NETPAC.
- d. Ban Giám khảo Các nhà phê bình trẻ

## 13. Bảo hiểm

- Tất cả các bản phim được lựa chọn tham dự Liên hoan phim được Ban Tổ chức đảm bảo an toàn trong suốt thời gian diễn ra Liên hoan phim.

- Trường hợp phim bị mất hoặc hư hỏng, Ban Tổ chức sẽ chịu trách nhiệm đền bù giá trị của bản phim theo giá trung bình của phòng chiếu tại Việt Nam.

## 14. Các quy định khác

- Về sở hữu và bảo quản các tài liệu đăng ký: Ban Tổ chức có quyền chuyển phim và các tài liệu đăng ký vào một thư viện quản lý để tham khảo. Ban Tổ chức sẽ không công chiếu bất cứ một bộ phim nào nếu không được sự đồng ý bằng văn bản của chủ sở hữu hoặc người được ủy quyền đối với bản quyền của phim.

- Về chiếu phim: Ban Tổ chức quyết định ngày chiếu và thứ tự chiếu phim trong các hạng mục của Liên hoan phim. Khi phim đã được lựa chọn vào Hạng mục dự thi của Liên hoan phim, bộ phim sẽ không được phép rút lại.

## 15. Chấp thuận các điều khoản của Điều lệ

- Các nhà sản xuất, nhà phát hành và đại diện được ủy quyền gửi phim tham dự Liên hoan phim chịu trách nhiệm trước pháp luật về bản quyền của bộ phim.

- Ban Tổ chức có quyền sử dụng hình ảnh, âm thanh, nhạc phim và các tư liệu khác của phim vào mục đích tổ chức các hoạt động nằm trong khuôn khổ của Liên hoan phim.
- Tổ chức, cá nhân gửi bản đăng ký tham dự Liên hoan phim đồng nghĩa với việc tổ chức, cá nhân này chấp thuận điều lệ và các điều lệ của Liên hoan phim.